

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛИСТ

ЯНВАРСКИЙ ЛИСТ

ПУБЛИКАЦИИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

ВЕСНА

И вот настала долгожданная весна:
На крышах звучны песни мартовских котов,
Весенний лепет будит города,
Восставшие из полумрака зимних снов.

И белый снег, лежащий на земле,
Растает под лучами вышедшего солнца.
И станет легче на душе,
И будет всем за что бороться!

Я знаю только лишь одну звезду,
Которая сияет на земле.
И позабыть её я не могу:
Её красивый образ чудится везде!

И стоит только улыбнуться ей,
Как сердце сразу бьётся чаще,
И миг, прожитых в жизни дней,
Становится намного слаще.

Мое сердце не наполнить болью –
Даже если мыслей нету никаких.
Всегда, идя своей тропой,
Я думаю о нас двоих.

Милее нету человека,
Такого чуда в сказках не найти.
И я так рад, что я не один там где-то,
А с тобой на этом жизненном пути.

Подобных нету в мире этом,
А если есть – так, где ж они?
Наверно, ходят под беретом
И прячут личики свои.

Тебе, друг мой, сказать хочу я вот что:

Будь счастлива со мной, здоровье береги,
Ведь для меня же всё возможно
С такой звездой как ты.

И я скажу: огромное спасибо!
Будем вместе мы всегда
Хочу закончить стих красиво:
Я люблю Тебя!!!

ДА ИЛИ НЕТ?

Пишу тебе я, свесив ножки,
Глядя на белый потолок.
Безумный образ тёмной ночки
Терзает душу как злой рок.
Кругом всё серо, грязно, мерзко,
В глазах мерцают фонари,
И вьюга носит очень метко
Снежинки мартовской любви.
Попутным ветром занесло, в моё открытое
окно,
Снежинку чище олеандра,
И стало в комнате светло - случилось редкое
добро:

Предо мной явилась ты из миллиарда.
Красивый стан, галантную походку
Сперва подметил я у ней
Длину ресниц, палящую улыбку,
И неповторимое сияние очей.
Прошла она по комнате разок,
Внезапно стало мне теплей.
Уж слишком долго был я одинок,
И не найти мне девушки милей!
Достаточно мне было одного лишь взгляда,
Чтобы нарушить свой мальчишеский покой.
Правда такова и слёз не надо:
Люблю тебя я – весь я твой!

И чувства сдерживать не в силах больше я,
Хотелось слышать бы лишь слово от тебя.
Меня волнует твой единственный ответ,
Скажи мне честно: “да” иль “нет”?!

ЛТ

Кто я такой, я и сам не знаю. Ещё не успел
разобраться.
Но раз, гуляя с друзьями, ты отыскала меня
И посадила на самый сильный наркотик
этого мира.
Как смертные выражаются: «Это любовь».
Не знаю, что и сказать. Может, просто
банально: «Я люблю тебя»?
И всё? Жить спокойно и сладко, смирившись
с этой судьбой?
Но нет, мне надо эмоций. Буду крушить и
ломать самого себя,
Идти вверх, но любить тебя.
Будет сложно сражаться с собой, ведь я такой
непростой.
Что ж делать? Да стиснув зубы и губы, буду
ломать стены системы своей.
И освобожусь я от этого монстра,
Чтоб просто любить тебя
И чтобы идти вверх, не теряя себя.

Радуга

Hey you, who can't see in the dark,
We offer you a place to go:
It was built in the shards of fame
A long-long time ago.
If you dare killing your time
In order to get a day,
Then we offer you a ticket
Down to the land of A.I.D.S.

Hey you, who told your wife
To put a kid in fire,
Corruption of joy and old-worn-face

Is just what you desire.
Wine in your mind, a girl that make you
Pulling eyes from the shades high.
She dances in the night to kill a single light,
She waits you in the land of A.I.D.S.

Hey you, if you haven't noticed,
You are already ours.
And we will give you your pleasure back
In the midnight hour,
But know that the verge is thin,
And every color fades.
Someday you will realize
You can't escape from the land of A.I.D.S.

Crimson

А Р И Я О Д И Н О К О Г О С Т Р А Н Н И К А

Я стою на берегу,
И дыхание смерти
Душу мою
Холодит этой ночью.
Я глазами ищу
Вечный огонь её глаз
И не раз
Я в надежде воспряну,
Перепутав тусклые звёзды
С вечно-сияющим солнцем,
И не раз...
И не раз
В любви я признаюсь
Той, что во мраке прячется
Где-то вдали от меня.
Имя моё – одинокий странник.
Имя её – бесконечная ночь.

НЕЗНАКОМКА

Стук шагов
Во мраке моей души,
Тишина в одиночестве,
И она, звонкий голос её.
Свет не туши,
Свечка горит,
И она красит моё
Существованье.
Подожди!
Дай отдышаться,
Чтоб покрасневшие глаза
Поднять
На лицо незнакомки.
Подожди!
Дай пропитаться гнилому
Нутру моему
Спиртом любви.
Почему сводит меня
С ума
Незнакомка?
Почему?
Почему она?
Ведь нас так много!
Как зовут тебя?
Кто ты?
Не знаю!
Неважно.
Подожди.

ЛАКОВЫЕ ТУФЛИ

Я возьму чемодан
И лаковые надену,
И белую рубашку под кардиган,
Возьму и выйду на арену.
Пусть тысячи, пусть сотни предо мной,
А я скажу, что я люблю тебя,
Горжусь тобой, живу тобой,
Прости меня, люби меня.
Стук каблуков по мокрому асфальту,
И капель звон в тот грустный день,
И нота, фальшивая нота на альте –
Всё это лишь жалкая тень...
Тень моей светлой, лучистой души,
Тень счастья, тень жизни,
Тень бессмертной любви,
Тень настоящего мира.

Ъ



ОТРЫВОК МЕСЯЦА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛИСТ

*Я здесь с недавних пор и рад
На человека бросить взгляд,
Снискавшего у всех признание
И кем гордятся горожане.*

Мефистофель

*Душевно тронут и польщен.
Таких, как я, здесь легион.
Вы осмотрелись тут отчасти?*

Студент

*Прошу принять во мне участие.
Для знания не щадя души,
Я к вам приехал из глуши.
Меня спрашивала мать
Так далеко не уезжать,
Но я мечтал о вашей школе.*

Мефистофель

Да, здесь вы разовьетесь вволю.

Студент

*Скажу со всею прямою:
Мне хочется уже домой.
От здешних тесных помещений
На мысль находит помраченье.
Кругом ни травки, ни куста,
Лишь сумрак, шум и духота.
От грохота аудиторий
Я гложу и с собой в раздоре.*

Мефистофель

*Тут только в непривычке суть.
У матери не сразу грудь*

*Берет глупыш новорожденный,
А после не отнять от лона.
Так все сильней когда-нибудь
Вы будете к наукам лнуть.*

Студент

*Но если с первого же шага
Во мне отбили эту тягу?*

Мефистофель

*Наметили вы или нет
Призвание и факультет?*

Студент

*Я б стать хотел большим ученым
И овладеть всем потаенным,
Что есть на небе и земле.
Естествознаньем в том числе.*

Мефистофель

*Что ж, правильное направление.
Все дело будет в вашем рвенье.*

Студент

*Я рад и телом и душой
Весь год работать напряженно.
Но разве будет грех большой
Гулять порой вакационной?*

Мефистофель

*Употребляйте с пользой время,
Учиться надо по системе.
Сперва хочу вам в долг вменить*

*На курсы логики ходить.
Ваш ум, нетронутый доныне,
На них приучат к дисциплине,
Чтоб взял он направленья ось,
Не разбредаясь вкривь и вкось.
Что вы привыкли делать дома
Единым махом, наугад,
Как люди пьют или едят,
Вам расчленят на три приема
И на субъект и предикат.
В мозгах, как на мануфактуре,
Есть ниточки и узелки.
Посылка не по той фигуре
Грозит запутать челноки.
За тьму оставшихся вопросов
Возьметса вслед за тем философ
И объяснит, непогрешим,
Как подобает докам тертым,
Что было первым и вторым
И стало третьим и четвертым.
Но, даже генезис узнав
Таинственного мирозданья
И вещества живой состав,
Живой не создадите ткани.
Во всем подслушать жизнь стремясь,
Спешат явленья обездушить,
Забыв, что если в них нарушить
Одушевляющую связь,
То больше нечего и слушать.
"Encheiresis naturae" – вот
Как это химия зовет.*

Студент

Не понял вас ни в малой доле.

Мефистофель

*Поймете волею-неволей.
Для этого придется впредь*

*В редукции понатореть,
Классифицируя поболе.*

Студент

*Час от часу не легче мне,
И словно голова в огне.*

Мефистофель

*Еще всем этим не пресытась, -
За метафизику возьмитесь.
Придайте глубины печать
Тому, чего нельзя понять.
Красивые обозначенья
Вас выведут из затрудненья.
Но более всего режим
Налаженный необходим.
Отсидкою часов учебных
Добьетесь отзывов хвалебных.
Хорошему ученику
Нельзя опаздывать к звонку.
Заучивайте на дому
Текст лекции по руководству.
Учитель, сохраняя сходство,
Весь курс читает по нему.
И все же с жадной быстротой
Записывайте мыслей звенья.
Как будто эти откровенья
Продиктовал вам дух святой.*

Студент

*Я это знаю и весьма
Ценю значение письма.
Изображенное в тетради
У вас, как в каменной ограде.*

Мефистофель

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛИСТ

Какой же факультет избрать?

Студент

Законоведом мне не стать.

Мефистофель

*Вот попроще всех бесполезней.
Тут крючкотворам лишь лафа.
Седого кодекса графа,
Как груз наследственной болезни.
Иной закон из рода в род
От деда переходит к внуку.
Он благом был, но в свой черед
Стал из благоденья мукой.
Вся суть в естественных правах.
А их и втоптывают в прах.*

Студент

*Да, мне юристом не бывать.
Я отношусь к ним с любовью.
Отдамся лучше богословью.*

Мефистофель

*О нет, собьетесь со стези!
Наука эта - лес дремучий.
Не видно ничего вблизи.
Исход единственный и лучший:
Профессору смотрите в рот
И повторяйте, что он врет.
Спасительная голословность
Избавит вас от всех невзгод,
Поможет обойти неровность
И в храм бесспорности введет.
Держитесь слов.*

Студент

*Да, но словам
Ведь соответствуют понятия.*

Мефистофель

*Зачем в них углубляться вам?
Совсем ненужное занятие.
Бессодержательную речь
Всегда легко в слова облечь.
Из голых слов, ярясь и споря,
Возводят здания теорий.
Словами вера лишь жива.
Как можно отрицать слова?*

Студент

*Простите, я вас отвлеку,
Но я распросы дальше двину:
Не скажете ли новичку,
Как мне смотреть на медицину?
Три года обучения - срок,
По совести, конечно, плевый.
Я б многого достигнуть мог,
Имей я твердую основу.*

Мефистофель

(про себя)

*Я выдохся как педагог
И превращаюсь в черта снова.
(Вслух.)
Смысл медицины очень прост
Вот общая ее идея:
Все в мире изучив до звезд,
Все за борт выбросьте позднее.
Зачем трудить мозги напрасно?
Валяйте лучше напрямик.
Кто улучит удобный миг,
Тот и устроится прекрасно.*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛИСТ

*Вы стройны и во всей красе,
Ваш вид надменен, взгляд рассеян.*

*В того невольно верят все,
Кто больше всех самонадеян.*

Иоганн Гёте¹ «Фауст», «Рабочая комната Фауста».



¹ Немецкий поэт, государственный деятель, мыслитель и естествоиспытатель.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

Дано четыре пары слов-омонимов:

норка (зверь) – *норка* (маленькая нора)

ключ (родник) – *ключ* (от замка)

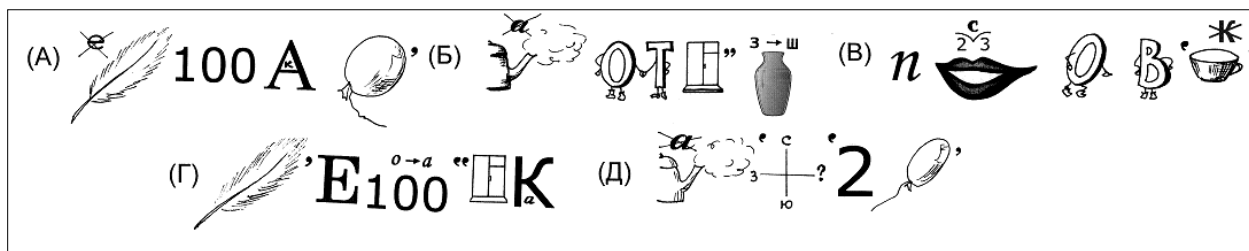
наряд (одежда) – *наряд* (распоряжение о работе)

проводник (в поезде) – *проводник* (тока)

Однако в некоторых парах составляющие их омонимы имеют небольшие различия в склонении. Сколько здесь таких пар?

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЯ ИЗ ДЕКАБРЬСКОГО ЛИСТА

В четырёх ребусах зашифровано одно и то же слово, а в одном — другое. В каком?



А – ~~перосто~~Ква~~шар~~/Б – ~~пар~~ОсТок~~новаша~~ В – ~~прост~~ОкВ~~чаша~~ Г – ~~перо~~сто~~но~~аж~~нов~~КА

Д – ~~пар~~осто~~к~~л~~вашар~~

Редакция и авторский коллектив ЛЛ выражают благодарность школьной администрации за поддержку, в частности преподавателю русского языка и литературы Татьяне Николаевне Ванаге. Над выпуском работали:

Главный редактор Р.Марцинкевич

Ведущий рубрики «Публикации» К.Егоренков

Ведущий рубрики «Отрывок месяца» Т.Рон

Всех желающих опубликоваться в следующем номере ЛЛ просим обращаться к ученику 10А класса Кириллу Егоренкову или присылать свои произведения на e-mail ll-34@inbox.lv.

С уважением авторский коллектив ЛЛ.