

Дзидра Ритенберга

Фильмография

- 1956 — Мальва — Мальва
- 1956 — Причины и следствия
- 1956 — После шторма
- 1957 — Рождённые бурей — Стефания
- 1958 — Счастье надо беречь — Катя
- 1958 — Гроза над полями — Софья
- 1959 — Эхо — Айя
- 1960 — Чужая беда
- 1960 — Твоё счастье — Вельта
- 1962 — Под одной крышей — Мари
- 1965 — Игра без правил — Анна Вельмут
- 1967 — Жаворонки прилетают первыми
- 1968 — Источник — Лёля
- 1969 — Тройная проверка — старшая женского отделения
- 1969 — Преступление и наказание — Луиза Ивановна
- 1970 — Баллада о Беринге и его друзьях — Екатерина I
- 1971 — День за днём — Дзидра Артуровна
- 1971 — Большой янтарь — Сирена Марковна
- 1974 — Не бойся, не отдам! — Элза Микулане
- 1975 — Мой друг — человек несерьёзный — Мирдза
- 1975 — Ключи от рая — жена Насонова
- 1976 — Мастер — клиентка тёти Лиды
- 1977 — Отблеск в воде — секретарь
- 1977 — Будьте моей тещей! — администратор гостиницы
- 1980 — Долгая дорога в дюнах — Эрна
- 1981 — Помнить или забыть — доктор
- 1981 — Женщина в белом — эпизод
- 1982 — Богач, бедняк... — миссис Лючия
- 1983 — Сад с призраком — Робертсоне
- 1984 — Дверь, открытая для тебя
- 1987 — Стечение обстоятельств — профессорша
- 1987 — Если мы всё это перенесём...

Биография

не дожив нескольких месяцев до 75-летия, умерла Дзидра Ритенберг, одна из самых красивых актрис советского кино.

У Дзидры было большое сердце, в последнее время она редко выходила на люди, проводя дни в основном в окружении трех собак. В 1948 году Дзидра оказалась самой юной выпускницей рижской театральной студии. Потом был театр в Лиенае, рижская Русская драма, Московский театр имени Станиславского, шесть поставленных ею как режиссером фильмов, восемьдесят актерских ролей в кино, самой знаменитой из которых стала несравненная героиня экранизации горьковского рассказа "Мальва", принеся Ритенберг в 1957 году приз Венецианского фестиваля за лучшую женскую роль.

Зрители всего бывшего союза запомнили ее и как возлюбленную выдающегося актера Евгения Урбанского: он был единственным мужем Дзидры, и это была в буквальном смысле любовь с первого взгляда. Их дочь, которую Дзидра назвала Евгенией, стала певицей знаменитого латышского хорового коллектива и подарила ей внуков Густава и Карла.

"Если сегодня худо, я говорю себе, что завтра будет лучше, так обычно и происходит, - сказала она несколько дней назад в оказавшемся последним в латышской прессе интервью, признавшись в самом большом желании: - Ах, я хотела бы только одну неделю пожить здоровой, как в молодости".

Театр:

Лиепайский драматический театр;
Рижский театр русской драмы;
Театр драмы имени Станиславского

Лиепайский драматический театр Править
1950 — «Много шума из ничего» Уильяма Шекспира — Беатриче
1956 — «Дни портных в Силмачах» Рудольфа Блауманиса — Элина
Рижский театр русской драмы Править
1957 — «Интервенция» Льва Славина — Жанна Барбье
1957 — «Последний выбор» Эриха Мария Ремарка — Анна Вальтер
1958 — «В какую гавань?» Арвида Григулиса — мадам Альта
1958 — «Варвары» М. Горького — Надежда Монахова
1959 — «Факел» («Всё остаётся людям») Самуила Алёшина — Румянцева
1959 — «Неоконченная песня» Я. Масевича — Дагна